



**MAF-21075**

Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. (Non CBCS) Examination**

**February - 2018**

**Gujarati (Main) : Paper - IV**

**(‘ગુલાલ અને ગુંજાર’ તથા ‘ગાંધીની કાવડ’)**

*(Old Course)*

**Time : 3 Hours]**

**[Total Marks : 100**

**સૂચના :** (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ ઈશા-કુન્દનિકા કાપડિયા સંપાદિત ‘ગુલાલ અને ગુંજાર’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

**અથવા**

૧ “આધ્યાત્મિકતા અને જીવનનો ઉલ્લાસ મકરંદ દવેની કવિતામાં મુક્ત મને ગવાયો છે.” - આ વિધાન ‘ગુલાલ અને ગુંજાર’ને આધારે સમજાવો. ૨૦

૨ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૨૦

(૧) ‘ગુલાલ અને ગુંજાર’માં વાસ્તવદર્શી કાવ્યો

(૨) ‘ગમતાનો કરીએ ગુલાલ’ કાવ્યનું રસદર્શન

(૩) ‘ગુલાલ અને ગુંજાર’માં પ્રકૃતિ કાવ્યો

(૪) ‘અમે રે સૂકું રૂનું પૂમડું’ કાવ્યનો રસલક્ષી પરિચય.

૩ હરીન્દ્ર દવે કૃત ‘ગાંધીની કાવડ’નું લઘુનવલ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦

**અથવા**

૩ ‘ગાંધીની કાવડ’ લઘુનવલના આરંભ અને અંતની સમીક્ષા કરો. ૨૦

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : ૨૦
- (૧) 'ગાંધીની કાવડ' શીર્ષકની યથાર્થતા
- (૨) 'ગાંધીની કાવડ'માં કરુણાશંકર માસ્તરનું પાત્ર
- (૩) 'ગાંધીની કાવડ'માં સંવાદકલા
- (૪) 'ગાંધીની કાવડ' લઘુનવલની ગદ્યશૈલી.
- ૫ (અ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈ પણ બે) ૧૦
- (૧) 'ઉપરવાળી બેન્ક બેઠી છે, આપણી માલંમાલ,  
આજનું ખાણું આજ આપેને કાલની વાતો કાલ.'
- (૨) 'ભીતરનો સૂર તારો સહેજે મળે તો ભલે  
દુનિયાનો સૂર જાય દૂર'
- (૩) 'મુંબઈ નગરીમાં કોઈ આંબો મ્હોરે તો  
એની મંજરીને રામ રામ કેજો !'
- (૪) 'આવ, હવે તારા ગજ મૂકી, વજન મૂકીને વરવાં.'
- (બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈ પણ બે) ૧૦
- (૧) 'તમે કહો છો ને કે દુનિયામાંથી પુણ્ય મરી પરવારી ગયું છે.'
- (૨) 'અમારે મન તો જે દેવ જેવા હતા એને પણ કપાસિયાની આંખો  
હોય એમ લાગવા માંડ્યું છે.'
- (૩) 'આપ તો અમારા સૌના ધ્રુવતારક છો.'
- (૪) 'એ દફતરની તો મોંકાણ છે આ.'